



ASTRAGALE • LES COMPOSANTS DU BÂTI D'EXCELLENCE
TAILLE DE PIERRES, MAÇONNERIE, ENDUITS ET BADIGEONS À LA CHAUX



LA MAÎTRISE DES SAVOIR-FAIRE ANCESTRAUX AU SERVICE DU BÂTI

Créée en 1997 par Stéphan INFANTINO, la société ASTRAGALE, est reconnue pour sa maîtrise des méthodes et des matériaux traditionnels.

Nous mettons en œuvre ce savoir-faire dans nos différents domaines d'intervention :

- la taille et la pose de pierre
- les ouvrages en maçonnerie (murs en moellons, calades, dallages en pierre, escaliers sur voûte sarrasine, ...)
- la couverture bâtie (couvertine en plomb et ou zinc)
- la réalisation d'enduits et badigeons à la chaux, d'enduits au plâtre et chaux, marmorino, stucco, d'enduits décoratifs
- la réalisation de décors au ciment prompt ...

La société ASTRAGALE intervient aussi bien :

- dans la rénovation du bâti ancien, appartenant à des collectivités locales ou à des particuliers
- dans la restauration de monuments historiques
- mais également dans la réalisation de projets de contemporains.

STÉPHAN INFANTINO

Animé par la passion de son métier, Stéphan INFANTINO a forgé son expertise tout au long de son parcours professionnel passé au chevet du bâti ancien depuis 1981.

Il en tire une connaissance pointue de la pierre, des matériaux traditionnels, des techniques traditionnelles, perpétuant ainsi les savoir-faire ancestraux, qu'il met, avec son équipe, au service de vos projets.

Les différents labels et qualification de l'entreprise - Artisan D'Art, CIP Mention Patrimoine Ancien, Eco Artisan, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)* témoignent de ce savoir-faire.

* Démarche engagée pour l'obtention du label







Conseil & diagnostic

Préconiser la solution la mieux adaptée dans l'intérêt du client

Notre approche repose sur une démarche d'écoute, de diagnostic et de conseil.

Un rendez-vous sur site est organisé avec le client et son maître d'oeuvre (architecte), afin de réaliser un diagnostic de l'existant - analyse du bâti, de l'état du support, des matériaux en place - et discuter en détail du projet envisagé.

A partir de cette phase d'analyse et d'écoute, nous proposons la solution la mieux adaptée, en toute objectivité et transparence, au projet envisagé avec des coûts d'intervention maîtrisés.

NOTRE EXPERTISE

Travail de la pierre

Connaissance de la matière

Le travail de la pierre nécessite, outre la maîtrise du geste, la connaissance de la matière travaillée.

Passionné par son métier, Stéphan INFANTINO possède une connaissance pointue des différentes natures de pierre, de leurs caractéristiques et de leur provenance (carrière d'extraction).

Chaque pierre est soigneusement sélectionnée en fonction de son positionnement au sein de l'ouvrage (en élévation, couronnement, etc...) et son exposition au gel (faible, moyen, fort).

La société ASTRAGALE s'approvisionne exclusivement auprès de carrières françaises et européennes reconnues pour la qualité de leurs pierres :

- Pierres de Pays : Pierre d'Estailade, Pierre du Gard (Pierre de Pont du Gard, Pierre de Vers, Pierre de Lens...), Pierre de Charente, Pierre de Comblanchien, Pierre de Mont de Caume
- Marbres de Carrare, de Sarrancolin et de Saint-Pons
- Granits bleus ou gris de Guéret
- Ardoises de Pays...

Outre la qualité du matériau, la société ASTRAGALE porte également un soin particulier à rechercher les nuances de ton équivalentes à l'existant pour une intégration harmonieuse au bâti existant. Les pierres issues de carrières situées en Turquie ou en Asie : sont certes moins chères, mais ne garantissent pas le même respect des nuances et des teintes dans un même lot.

Travail de la chaux

La chaux, matériau traditionnel et durable

Notre approche repose sur une démarche d'écoute, La chaux est l'un des matériaux les plus anciens utilisés par l'homme en maçonnerie et en décoration.

Les enduits à Chaux permettent aux maçonneries de « respirer » (exsudation de la vapeur d'eau)

En effet, les maçonneries anciennes renferment un taux important d'humidité, qui provient souvent d'une remontée capillaire au niveau des fondations. Pour le confort intérieur d'une habitation, il est important de ne pas bloquer cette humidité.

Outre ses propriétés protectrices et assainissantes, l'enduit à la Chaux présente un rendu décoratif exceptionnel à l'intérieur comme à l'extérieur. Il permet de révéler la beauté, l'éclat d'un parement, et permet de reproduire une finition différente selon les régions et les coutumes locales. Décorer, par la texture et par la nuance de la couleur.

La Chaux offre de nombreuses possibilités de finition : le parement de l'enduit peut être gratté, donnant un aspect ancien, usé, frottassé ou taloché, donnant un aspect uni, stuccé, lissé, ferré, grenu, jeté au balai ou donné l'illusion d'une façade en pierre.

La société ASTRAGALE maîtrise les différentes techniques de travail de la Chaux pour la réalisation d'enduits et de badigeons, dans le respect des savoir-faire traditionnels.

NOS PRESTATIONS

La taille de pierre

- Taille et pose de pierres
- Gravure sur pierre
- Restauration
- Création & restauration d'éléments de façades en pierre de taille : corniches, bandeaux, encadrement de portes, ouvertures, fenêtres, seuils...
- Restauration de fontaines en pierre, création de bassins et macarons
- Réalisation de murs et de cabanes en pierres sèches
- Éléments décoratifs et ornements de cheminée

La maçonnerie

- Maçonnerie sur bâtiments anciens de type moellons hourdés à la chaux ou au plâtre et chaux
- Restauration de monuments historiques
- Construction en briques de parements pleines (5, 11, 22) et pierres
- Création, reconstitution, restauration de murs et escaliers en moellons maçonnés au mortier de chaux
- Restanques & bancaous à joints secs
- Réalisation de sols en béton perméables, béton de chaux, béton d'argile (Argilus)
- Réalisation, restauration de sols en calade, galets ronds ou petites pierres
- Sols en granulats naturels et résine
- Dallages en pierre, finition lisse, bouchardée, layée, pointée, smillée...
- Dallages en terre cuite, tomettes
- Plages et margelles de piscine en pierres naturelles
- Escaliers sur voûte sarrasine

Les couvertures

- Couvertures traditionnelles bâties en tuiles canal
- Pose sur chape de mortier, sur pare-feuille, sur volige et liteaux
- Création de génoises à 2 ou 3 rangs
- Couvertine en zinc, plomb et cuivre sur corniches, bandeaux, contreforts saillants
- Réalisation, restauration d'éléments décoratifs d'architecture tels que frontons, lucarnes, œil de bœuf...

Les enduits et badigeons

- Enduits et badigeons à la chaux sur pierres, briques de terre cuite, murs en pisé ...
- Restauration et traitement des façades par enduits traditionnels à la chaux
- Enduits au plâtre et à la chaux
- Enduits et badigeon colorés : Ocres du Roussillon
- Finition : grattée, frotassée, ferrée, talochée, à la bruyère ...
- Marmorino
- Tadelakt
- Stucco
- Patines «effet vieilli»
- Eaux fortes
- Enduits «19ème siècle» en ciment prompt : rocaille, décors de jardins et piscine





CHÂTEAU DE LA BUZINE

Marseille (13)

Le «Château de ma Mère» de Marcel Pagnol

- Restauration de la façade nord
- Dépose de la partie haute et repose
- Taille et pose d'éléments de la balustrade sud (éléments en pierre)
- Création des têtes au droit des portes d'entrées



BÂTIMENT VAUBAN

Château d'If, Marseille (13)

Pour le compte de la Direction des affaires culturelles des monuments historiques

- Réfection totale de la façade principale avec taille et pose de pierre de Baulieu
- Etalement des ouvrages
- Réalisation d'enduit à la chaux et chamotte, en trois couches, avec finition grattée



ÉGLISE DES RÉFORMÉS

Église St Vincent de Paul, Marseille (13)

- Réfection totale de la balustrade centrale : taille des éléments monolithes en pierre d'Estailade, pose au mortier de chaux et assemblés par agrafes en laiton
- Restauration des 2 balustrades latérales par : incrustations dans les parties abimées de bouchons en pierre, et retaille à l'identique.

PATRIMOINE ANCIEN

Monuments historiques & bâtiments classés • Quelques unes de nos références



ÉGLISE DES CAILLOLS

Marseille (13)

- Réfection de l'encadrement du porche d'entrée en pierre avec refouillement des pierres en mauvais état, taille et pose à l'identique des jambages en pierre de la corniche et du fronton
- Application d'un badigeon à la chaux grasse, colorée aux pigments du Roussillon en trois couches



ÉGLISE DE LA CAPELETTE

Marseille (13)

- Réfection totale de la façade principale, avec taille et pose complète de la corniche à modillons du fronton en pierre d'Estailade
- Piquage et rejointoiement au mortier de chaux et sable coloré
- Application d'un badigeon à la chaux grasse, colorée aux pigments du Roussillon, en trois couches.



CROIX DE PROVENCE

Montagne Ste Victoire, Marseille (13)

- Mise en sécurité : maçonnerie de moellons pour consolidation d'un angle frappé par la foudre, pose de feuillards galvanisés pour ceinturer la maçonnerie en très mauvais état
- Restauration du socle : refouillement, taille et pose de pierres, confortement par carottage et pose de barres Artéon, polissage des plaques gravées in situ



CHAPELLE SAINT LAZARE

Cathédrale d'Aix-en-Provence (13)

Sous la direction de l'architecte en chef des monuments historiques, et de la DRAC

- Restauration d'un pinacle
- Restauration des enduits à la chaux dans la coupole et le pendentif
- Pose de plinthe en marbre de carrare et reprise du dallage en marbre en sol.



CATHÉDRALE D'AIX

Aix-en-Provence (13)

- Travaux de couverture
- Restauration des pierres abîmées
- Enduit à la chaux des murs du cloître avec une finition frottassée
- Travaux de marbrerie sur la Chapelle de Marie
- Restauration du plafond du cloître, patine sur les bois et badigeon à la chaux sur les entrevoux



ABBAYE DU THORONET

Le Thoronet (83)

- Taille et pose de pierres (bassins et caniveaux)
- Création de sols en calades
- Maçonnerie de mur de moellons hourdé au mortier de chaux
- Dortoir des moines : encastrement des réseaux électriques

PATRIMOINE ANCIEN

Monuments historiques & bâtiments classés • Quelques unes de nos références



ÉGLISE N.D. D'ÉOURES

Marseille (13)

Restauration du clocher

- Taille de pierres et pose
- Repose de la statue de Marie après restauration
- Grutage de nuit



CHÂTEAU DE LENFANT

Aix-en-Provence (13)

- Reconstruction de la tour et des créneaux
- Réfection totale des enduits et badigeons



HÔTEL PARTICULIER

Aix-en-Provence (13)

- Enduit plâtre et chaux
- Taille et pose de pierre
- Badigeon coloré aux ocres naturelles du Roussillon

BÂTIMENTS NON CLASSÉS

Chantiers de particuliers & collectivités • Quelques unes de nos références



IMMEUBLE RUE TRINQUET

Marseille (13)

Bâtiment architecture Haussmannienne

- Restauration des façades
- Nettoyage & restauration des pierres
- Taille d'éléments décoratifs en pierre,
- Réalisation d'un badigeon à la chaux coloré aux ocres du Roussillon



FONTAINE PLACE DE L'ANGE

Pertuis (84)

- Restauration de la vasque
- Création du bassin et des mascarons d'après un modelage du sculpteur J. Cappato

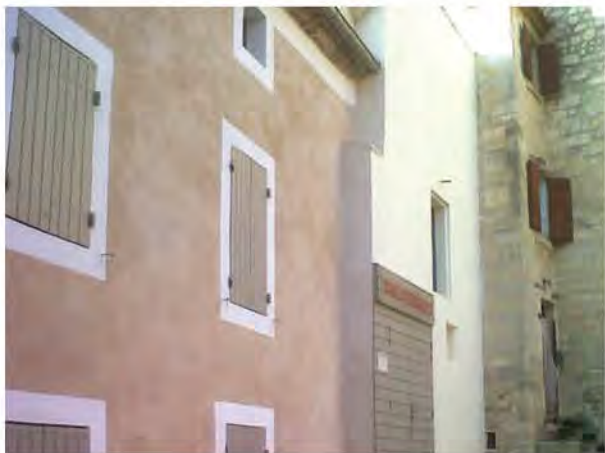


LAVOIR SAINT JACQUES

Pertuis (84)

Restauration du bassin en pierre

- Taille et pose de pierre
- Réalisation du cuvelage



MÉDIATHÈQUE DE BOULBON

Boulbon (13)

- Enduit à la chaux
- Badigeons à la chaux colorés aux ocres du Roussillon



DOMAINE PRIVÉ AIXOIS

Aix-en-Provence (13)

- Pose de moellons
- Taille et pose de pierre
- Enduits à la chaux



MUSÉE D'ART ET TRADITION

Château Gombert (13)

- Création, taille, et pose d'une balustrade sur les terrasses

BÂTIMENTS NON CLASSÉS

Chantiers de particuliers & collectivités • Quelques unes de nos références



ÉGLISE DE SAINT MENET

Marseille (13)

Restauration de la façade

- Remplacement des pierres abîmées par des pierres de même nature, taille et pose
- Piquage des enduits ciment
- Réalisation d'enduits à la chaux
- Badigeon final d'harmonisation



DOMAINE PRIVÉ AIXOIS

Aix-en-Provence (13)

- Création d'un emarchement en pierre



MUSÉE ARBAUD

Aix-en-Provence (13)

Restauration de la volière

- Taille de pierre
- Rejointoiement au mortier de chaux des briques
- Badigeon à la chaux
- Sols réalisés en mortier Argilus
- Gravure de plaque commémorative



FONTAINE DE LA CELLE

La Celle (83)

- Taille et pose de pierre de Mont-Caume
- Enduit de cuvelage
- Rejointement



FONTAINE GARCIN

Pertuis (84)

- Restauration du bassin en pierre
- Réalisation du cuvelage



DOMAINE PRIVÉ AIXOIS

Aix-en-Provence (13)

Création d'un escalier

- Taille et pose en pierre de savonnière
- Couvertine en savonnière

ASTRAGALE

Bureau

524 chemin du Riouffret
84460 Cheval Blanc
Tél : +33 (0)9 71 48 44 41
Fax : +33 (0)4 90 72 61 34

Siège social

La coquillade • Route du Puy Sainte Réparate
13540 Puyricard
contact@astragale-bati.com
Mob : +33 (0)6 12 31 74 73



www.astragale-bati.com

